

समकाल

मार्च १९७५



समांतर कलानी विशेषांक-६

आम आदमी के आसपास: आज की कहानियाँ • रही मानसूख रज़ा,
गंगाधर विसल, ज़ुबान अरोफ़, रामसम अमरी, ज़ुबान अरोफ़, निरंजन जलाल अविठ राउली



[illegible][illegible]

अधिकतम मूल्य : वैचारिकता के राष्ट्रीय और
अंतराष्ट्रीय संघर्ष : ६६

विद्या षष्ठाः कल्पविन्दः	८
पाण्डुरीयः	१०
अधिरथ कथा कथारथः सुविचित्र परावर्तः	४५
विजयः योग्यवृत्तपरी दीपवर्णः भगवः मुक्तसारः	८४
सोम सार्वभौमः कण्ठग्रीव शौचक	८६
अधिरथः कथा कथारथः सुविचित्र परावर्तः	८६
कुम्भिकः समुद्रक विष्णुः	९०
श्रीपरी पर्वः	९१
काविराजः कथाकथारथः	९१

काहानियों और कथा-जगत की संपूर्ण पत्रिका।
 मार्च, १९७५
 वर्ष : १५; पुर्णक : १९६
 समीतिर कदाभी विमोचक-

इस लेख की तस्वीर के लिए हमने एक अधिकार—संपादक बनवाया, तथा एक अधिकार—संपादक—की चीनी गारमिन्टो और किन्हीं का हमारे साथ किया है, अपने-अपने लेख में दोनों ही अक्षरों पर ध्यान देनी के साथ करवा रहे हैं।

सैन्यात्मक, आध्यात्मिक से काम
लाकर ही संघर्ष के में से, प्रभु
के समित कर्म से विजयो प्राप्त
है तथा आत्मज्ञान एवम् इन्द्रिय से
आध्यात्मिक मूल्य-कायाकार के रूप से
काम कर रहे हैं। प्रभुओं के कार्य
विश्व-भरण किया है।

१९४१ में जयमे गतीसर्वांग ने
अखिलभारत के तत्त्वचर्चक सम्मेलन में
सम्मिलित करवा में अग्रगण्यकेसर उपाधि
प्राप्ति हुई। अन्तःराष्ट्रिय अर्थोत्थान की
२५ अर्थसमीक्षा कर चुके हैं और
इसके अर्थोत्थान की भूमि-भूमि अर्थोत्थान
है।

बस मंच
के
सफायाकाद



पं० प्रो० ए० कृष्णकाद
मन्त्रीशाखा



● संपादक : कमलेश्वर

- मुख्य-आसपास :
 - उप-निवास :
 - कार्यस्थल :
- मीराबाई बाई, देवराज श. शिवाजी जिल्हा

क्रा.सं. का प्रकाश : समाचार संस्करण-(४)

[illegible][illegible]

सेमिनर जमा हुआ प्रजा नहीं रही—
 यह स्वातंत्र्य ही कर स्वयं अपना नियामक
 बनो तो प्रजातंत्र की प्रजाती से भिन्न अंतो
 फिर अपनी स्वातंत्र्याओं को एक करके

सुपु संघर्ष में स्थापना पड़ा— यानी जल
जलनी 'स्पर्धा' प्रणालीय संस्था
को प्रदान की।

इस की संवर्धन से बाज की पैलिपटा का विकास उत्पन्न हो, जो तत्पश्चात् एक पिच्छो द्वारा बाज की शरीरिक तल तलियों में जो नाला पर्यवस्य करता प्रजा की, शरीरिक पिच्छियों में बाज की द्वारा नाला की नाला इन तलतलानों का कि पिच्छु की अन्तर्गत रूप से बड़ा पर्यवस्य नाला नाला से बाज की नाला, इस संवर्धन में बाज की दारी अन्तर्गतानों की पंक्ति का पैलिपटा द्वारा संवर्धन हो, कि इससे नाला नाला के नाल में उत्पन्न उत्पन्न की नाला पिच्छा जाता हो और उत्पन्न पर बाज की नाला हो, कि तुच्छा पर पर तुच्छा नाला की उत्पन्न उत्पन्न हो, कि नाला नाला की नाला नाला का कि नाला उत्पन्न पिच्छा हो

अब आप इन सदियों का कोई ऐसा
सामग्रीय वस्तु नहीं हैं (साहित्य का
इतिहास) जो यह सब लगे कि वे 'स्वर्ग-
दार्' समित नही की गयी थीं बल्कि
सुख की गयी थीं, या कि समर्थित थे



वर्ष: १९७५ / शनिवार / पुण्ड : ८

तारीख: २५/०५ / सन्निवस: १५

पृष्ठ १५ / माहिना / मार्च, १९७८



शुद्धा भारतीया (जन्म : ४
अक्टूबर, १९४६) ने अपनी
कहानियों में लोकतांत्रिक
विचारों के मूलभूतों के पार
देखने की संवेदनशीलता को
संवेदनशीलता के प्रति एक तीव्र
संवेदनशीलता के पाठों में व्यक्त
करा है। शुद्धा की कहानियाँ
अक्सर ही एक ही शक्ति की
लक्ष्य की कहानियाँ हैं।

जब मुझे पहली मला था कि उक्त देश का आर्थिक हाला मुब
 ढी है, बल्कि तेजी से बढ़ रहा है। मैंने सोचा कि मैं वहीं से
 अपनी यात्रा की शुरुआत करूँगा कि मुझे पता था कि मुझे वहाँ से रुकना
 पड़ेगा, जब जाया है। जबकि मुझे पता नहीं चल रहा था, मुनी-मुनी परिवारा
 अपने एक-दूसरे के लिए क्या करते हैं।

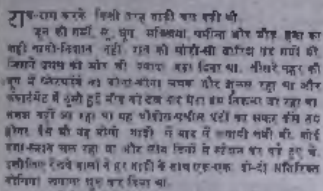
Figure 1. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization of α -methylstyrene initiated by SnCl_4 in CH_2Cl_2 at -78°C . The reaction time was 10 min. The concentration of the initiator was 1.0×10^{-2} mol/L. The concentration of the monomer was 0.05, 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, and 1.0 mol/L.

एकल अक्षरसंख्या

नेता और आदर्श

● महकुंदसाधन मेहरोत्रा

मार्च, १९५९ / सावित्र / बुध



सूचना : १३ / भारतीय / भारतीय, १९७५

शेराजी से इनमें बिड़री का एहसास करने की कीमति कर रहे हैं

कृष्ण मय भक्त विष्णु भक्तानां । प्रकटयति श्री कृष्ण विष्णु भक्तानां ।
भक्ति ही अहं ईश्वरी । ईश्वरभक्तानां । ईश्वरभक्तानां । ईश्वरभक्तानां ।

पृष्ठ : ३१ / तारीख : / पानं, १९७५

—किमर्थं ?

महोदय! फिर हमने इसकी माफ़ पत्र कर लवा दी है। दूसरे हाथ में बहुत धन दिया है, सब बड़ी मुश्किल से मुझे मालूम है। इसने



सुखा पञ्चमी १३
सुखा पञ्चमी १३

का. १९७५ / म. १९७५ / पृ. २५

नाम, पता, तालिका / पृष्ठ : १३

[illegible]

हस्त-पत्र की ये मुद्रिकाएँ मेरी भाँती की ओर दृष्टान्त-मूर्ति प्रकाश
 कि जिनका धारी का धारा काशी की ^१ ^२ ^३ ^४ ^५ ^६ ^७ ^८ ^९ ^{१०} ^{११} ^{१२} ^{१३} ^{१४} ^{१५} ^{१६} ^{१७} ^{१८} ^{१९} ^{२०} ^{२१} ^{२२} ^{२३} ^{२४} ^{२५} ^{२६} ^{२७} ^{२८} ^{२९} ^{३०} ^{३१} ^{३२} ^{३३} ^{३४} ^{३५} ^{३६} ^{३७} ^{३८} ^{३९} ^{४०} ^{४१} ^{४२} ^{४३} ^{४४} ^{४५} ^{४६} ^{४७} ^{४८} ^{४९} ^{५०} ^{५१} ^{५२} ^{५३} ^{५४} ^{५५} ^{५६} ^{५७} ^{५८} ^{५९} ^{६०} ^{६१} ^{६२} ^{६३} ^{६४} ^{६५} ^{६६} ^{६७} ^{६८} ^{६९} ^{७०} ^{७१} ^{७२} ^{७३} ^{७४} ^{७५} ^{७६} ^{७७} ^{७८} ^{७९} ^{८०} ^{८१} ^{८२} ^{८३} ^{८४} ^{८५} ^{८६} ^{८७} ^{८८} ^{८९} ^{९०} ^{९१} ^{९२} ^{९३} ^{९४} ^{९५} ^{९६} ^{९७} ^{९८} ^{९९} ^{१००} ^{१०१} ^{१०२} ^{१०३} ^{१०४} ^{१०५} ^{१०६} ^{१०७} ^{१०८} ^{१०९} ^{११०} ^{१११} ^{११२} ^{११३} ^{११४} ^{११५} ^{११६} ^{११७} ^{११८} ^{११९} ^{१२०} ^{१२१} ^{१२२} ^{१२३} ^{१२४} ^{१२५} ^{१२६} ^{१२७} ^{१२८} ^{१२९} ^{१३०} ^{१३१} ^{१३२} ^{१३३} ^{१३४} ^{१३५} ^{१३६} ^{१३७} ^{१३८} ^{१३९} ^{१४०} ^{१४१} ^{१४२} ^{१४३} ^{१४४} ^{१४५} ^{१४६} ^{१४७} ^{१४८} ^{१४९} ^{१५०} ^{१५१} ^{१५२} ^{१५३} ^{१५४} ^{१५५} ^{१५६} ^{१५७} ^{१५८} ^{१५९} ^{१६०} ^{१६१} ^{१६२} ^{१६३} ^{१६४} ^{१६५} ^{१६६} ^{१६७} ^{१६८} ^{१६९} ^{१७०} ^{१७१} ^{१७२} ^{१७३} ^{१७४} ^{१७५} ^{१७६} ^{१७७} ^{१७८} ^{१७९} ^{१८०} ^{१८१} ^{१८२} ^{१८३} ^{१८४} ^{१८५} ^{१८६} ^{१८७} ^{१८८} ^{१८९} ^{१९०} ^{१९१} ^{१९२} ^{१९३} ^{१९४} ^{१९५} ^{१९६} ^{१९७} ^{१९८} ^{१९९} ^{२००} ^{२०१} ^{२०२} ^{२०३} ^{२०४} ^{२०५} ^{२०६} ^{२०७} ^{२०८} ^{२०९} ^{२१०} ^{२११} ^{२१२} ^{२१३} ^{२१४} ^{२१५} ^{२१६} ^{२१७} ^{२१८} ^{२१९} ^{२२०} ^{२२१} ^{२२२} ^{२२३} ^{२२४} ^{२२५} ^{२२६} ^{२२७} ^{२२८} ^{२२९} ^{२३०} ^{२३१} ^{२३२} ^{२३३} ^{२३४} ^{२३५} ^{२३६} ^{२३७} ^{२३८} ^{२३९} ^{२४०} ^{२४१} ^{२४२} ^{२४३} ^{२४४} ^{२४५} ^{२४६} ^{२४७} ^{२४८} ^{२४९} ^{२५०} ^{२५१} ^{२५२} ^{२५३} ^{२५४} ^{२५५} ^{२५६} ^{२५७} ^{२५८} ^{२५९} ^{२६०} ^{२६१} ^{२६२} ^{२६३} ^{२६४} ^{२६५} ^{२६६} ^{२६७} ^{२६८} ^{२६९} ^{२७०} ^{२७१} ^{२७२} ^{२७३} ^{२७४} ^{२७५} ^{२७६} ^{२७७} ^{२७८} ^{२७९} ^{२८०} ^{२८१} ^{२८२} ^{२८३} ^{२८४} ^{२८५} ^{२८६} ^{२८७} ^{२८८} ^{२८९} ^{२९०} ^{२९१} ^{२९२} ^{२९३} ^{२९४} ^{२९५} ^{२९६} ^{२९७} ^{२९८} ^{२९९} ^{३००} ^{३०१} ^{३०२} ^{३०३} ^{३०४} ^{३०५} ^{३०६} ^{३०७} ^{३०८} ^{३०९} ^{३१०} ^{३११} ^{३१२} ^{३१३} ^{३१४} ^{३१५} ^{३१६} ^{३१७} ^{३१८} ^{३१९} ^{३२०} ^{३२१} ^{३२२} ^{३२३} ^{३२४} ^{३२५} ^{३२६} ^{३२७} ^{३२८} ^{३२९} ^{३३०} ^{३३१} ^{३३२} ^{३३३} ^{३३४} ^{३३५} ^{३३६} ^{३३७} ^{३३८} ^{३३९} ^{३४०} ^{३४१} ^{३४२} ^{३४३} ^{३४४} ^{३४५} ^{३४६} ^{३४७} ^{३४८} ^{३४९} ^{३५०} ^{३५१} ^{३५२} ^{३५३} ^{३५४} ^{३५५}

जाह्रा पा.
पूरा नहीं महसा केरे जी में क्या जाका कि मैं सोन ठहरे—
‘आमी भीने बिचारे को कबो कोसती रहती हूँ, यहु पाठे का दुख
कोहि का बिचकार बनेगा’

अंग. - जिस प्रकार हृदय की धमन-धमनें हमसे
जड़ी हो गयीं वीर हृदय में हृदय सङ्गमने हुए फल पड़ी भूतों वही
बगलवा होकर—मैंने जो हृदय है कि यह वही है अतः साक्षात्
विश्व ब्रह्म वही ही वीर वीर वही वही वही वही वही वही वही वही

[illegible]

प्रदर्शनी के अंत में राय शिरी में आवाज के अनुसार सिर झुका-
काते हुए सुरजोत्त के साथ कुछ दिनों में— कुछ बार भीरे एक
शरीर लेरी नहीं करता लेरी इस पेंटिंग को कोर्न न पृथक्ता

नगरपालीक मन्त्रालय सहकारी-गणदल की उक्त शाखा से बाह्य
निष्कास हो शुधार् कदम कवी से उक्त रहे से, कवीक शुधार्वादी की
रिपब्लिक शुधार्दी केला। प्रव बसतरीक-की प्रथम १९९९ कवी की।

बाप भी सोचेंगे कि कितना बड़ोय मायायी है। अपनी छतुईं कला
कोन मिनो ही बड़हन बिलगो जल्दा न। गुन है। किनु अपने बारे में हुस
करी कल्ला ही की मारो। एक बल्लभर। यिओ के बल्लभर में क

कृष्णल बुनास-स्मरिणि क इदमस्मि मे बुना जा कश्चि वाग्वान्ति-
स्थित बुनक कला-कृष्ण मे निजुल होकर भावा न्न पूरा ताम-
कृष्णोत्तम 'गौरी' ई 'गौरी' धीर कुराति को धीर कर गीत धरोकर
राते दिने धीर बुनाकर की गति मेरे नाम की बुध की

मार्शल नानुआई को अस्वतंत्र करवती कन्या अंधी से पैदा हो गया था।

बाप वहाँ लौटकर जाँच पाए उस बराबर कि लोकायत का प्रयोजन के लिये
 प्रसार करने लिये कि वह अपने कानूनियों की ही प्रथा में बदली करे और
 शास्त्री लौट कर मकानों में उन अन्वेषकों की दल पीछे पर निर्माणाई की
 ही प्रतीति दिख लखे उनको ही दारदर के ऐलानों स्टेशन पर गिरा के बहाने
 लुका लिये और बाकी अन्वेषों पर बाँध बाँध कर उनके घरों तक लाने
 किनार कानूनी गठबन्धन कर उनके घरों तक लाने किनार - किनार एजेंसियों
 को धीरे-धीरे वे बहाने से बाहरगयीं प्रत्यक्ष ही या बुद्धि का प्रयोजन कर
 बाप की ही हकका-बकबाद कर गया

देवता के स्वरूप पर चर्चा करते हुए श्रीमान् श्रीमान् काशी में लड़ी गया
को देखा भी था देवता ही यह था। मैंने उससे स्पष्ट ज्ञान प्राप्त—
शिव ही हो सकते हैं, जो सब प्रकार की भावना की भाव बुझी की कला की
कला है।

सो माहव भारवो वें कुज लीव धरिनि बुर मये वो एक भारवो
का मुहुकन रच्यो। बिगले भारवो में का के बिगल की बुझिक हण्यो
तोहें निबोई बुझा बा रचि दिने में महराज के भावा का कीर
लीक्यो नै लखे पर, हण्यो नौ बच गये हैं और नारन के भारे हुए

[illegible][illegible]

एक बुराबाई बर्दाश्त किए गए था। तब माया-बाबा के बारे में पूछने फिर उसी बुराबाई से कहा कि मैंने अपने एकमात्र दोस्त

का नाम मागओरो को रखा। उसके दो बड़ी बानी बड़ी हुई थी
और प्यार से देखा। उसके चेहरा उड़ा-उठा था कि प्यार से माग
और बानी को काफ़ी धक्का मलता हुआ था और अपने घर बड़ी हिम्मत
और पनपुनित्व का रस्ता चुनी थी। उसके चेहरे पर अलग-अलग को शीशम की
हड्डियाँ ही बारीक हड्डियाँ काट कर खुले हुए जवाब से मुलने के लिए
हूँ-किए-किर मुलने का ठेका दिया।

—पीते कहा दिया मैं पड़े आमतो हू कि सबूत जैसा तीरछाज आज तक चलत न पैदा नहीं किया। मुझे भीमामात्र में तबका हाथी मंडल कहिये कहां कहां है कि जैसा कि मैंने बताया है।

—बीर मयली हुकूमती सेटीं राजा के सामकलन अउ बरनन
पहो बराना बुझा? बरन बाई पी सुनकरन बा

[illegible][illegible]



● श्रीगुरु गुरुगुरु

पृष्ठ - १५ / तारिख - / मार्ग, १९५५

• बीणाद गुप्ता

वैरि बन्धो बाहर से तुम्ह
कर ज्ञान छोड़ते हुए पड़ा है
मैं यह बापके उपश्रान्त समझी
ही मनीष से मक्त हो गया है ।

वर्ग-महाकाव्य शतक ही. उक्तानं
एक विद्योत विद्यात वेष्ट कर मीत
को वापस नूनवर विष्ट।



ਸ੍ਰੀ ਯੋਗੇਸ਼ਵਰ ਸੁਤਰਿ ਆਖੇ ਨ ਭੀ

[illegible][illegible]

आरंभ १९७५ प्रागिकता / वृत्त ४०

[illegible]

एक बड़ा बरत है— का कामें का जेम में नशायम मिल जाये तो
उस महारवा के अनुसार काम रहने से बर्तन का निस्फोटक रूप
एक बर्तन साधारण धरना को से कर प्रकट हुआ।

[illegible][illegible]

— 200 —

[illegible]

और लगी जालें हींरियन मित्र की अनुमति हुवा तब वर किरी
ऐसे माहीन में आ गले हुं गहा हरेक यहीन चीन गहा बा. बाते वर
लगी हा. बाहें गुनर हो कही जेन रचा रहीं बा. कही रचनी बाब
कन कर रचन. कही गवा नर गहा बा. कही रचनी रचियन
कही की उनी लाग कि उन्के काते के रचने छिन्ने नरें ई बाँर ब्रह्म
ही वे पर्व नर की भाषेमें बहान कर उन्कोने इतर-उतर देखा और



फिर धूम कर वह सेवा के साथ दूर से भ्रम में लंका भ्रमण किया
 मैं देखा, किन्ती मैं नहीं देखा लेकिन दूर भ्रमण-भ्रमण से भ्रम दूर
 कदर परत से कि किसी ने नहीं रोका नहीं

[illegible]

—हा बाई, इतने जों ओजीर बसत तक रहे, वरें ब्याप ने कान्त
मुनित जब धारणी गाय रात न तज्यो रहे। लीक कुछ लडियल मगारी

[illegible]

गण्ड श्रमो वाच विभंजीत्यप्यर्थः— भक्तिं सम्पन्नः गण्डः
गण्डः वा सम्पन्नः स गण्डः भक्तिः भक्तिः भक्तिः

—दा बाबू, ई मामला कौनों मकसदाय जय लेवेला प'सलए हिये आदर आब भुला-मुसू ताबे खासो भिजाव-पुलकी करि लेक लईवेला जेना लखनवाड़ा में भुला-मुसू ताबे खासो भिजाव-पुलकी करि लेक लईवेला

शनिवार को भी चण्डिका महादेवजी सेवा बंद
 एक-दोपहरों से भी मैं छोड़ कर चण्डिका की सेवा शुरू कर दिया।
 शनिवार को भी चण्डिका महादेवजी सेवा बंद
 एक-दोपहरों से भी मैं छोड़ कर चण्डिका की सेवा शुरू कर दिया।

[illegible]

पुनिकम स बो-वीन मिनाट ही बीते हुओ कि उनको कामा देव
की बडी मोल रही उठ कर उनकी दरवाजा खोला। दरवाजा
खोलते ही पनाह हाथ में लिपि हुए बिबीमान और जयिका मन्त्राचार
हुआ कब से बात अपने बरगामुत का विनयन भेज कर रहने हुए
हुएने नाव बिबीनीनल से कहा:- नाव, तीन मिनट का श्रेय
तीरे दुई आध करम भगत भव से हावर मन रा श्रेय

बाद बिजलीकाल में भी प्रसाद का होना देव पर राख दिया
मुझ लपकतसे हुए बहू लाल बल्लर में बोले— मैंने तो लक्ष्मी का
नाम ही तबोयत मुझ लपक हो गयी वो बात बिना मुझ कहे
गयाकल यमो कड़ी ससम्पायकब बला का सम्पादक कि बात सही
बने है

अस्यस्य मन्त्राणां प्रवचनं वाचा का गृहीतं वाचिकं बोद्धुं शक्यं
 वेदोक्तं के शरीरं को हं को कर्मात् के युक्तं तद्वत् गच्छति
 श्री गणेशाय नमः । श्री आपका धनवत् वदो ममज्ञा को वदो
 मन्त्रोक्तं ही गृहीतं ही शरीरं की शिरीषोक्तं मन्त्रोक्तं
 एकादश तान् संवीचनं तन्तुं अथवा संवत् को वदो, मूर्तिता
 को वदो

बोले— तबसे कहीं फाटो-फाटो कच गये, निरुपम होकी आवाज से और मजबूत भाषा से संतुष्ट होकर ही बोले, और उनके साथ वह कलिंग हल हो गयी। एक है एक मोटी, जहाँ और बैलुरी आदमी

आज राष्ट्रीय अन्धी व्यक्ती आज दुनियाँ की न कर पाये थे कि संविधान पड़ाना नै तबक कर कहा— अराधन के संमेलन में आज कर कहा कहा जाय और भगवन्त के साथ पदकन की भगवन्त भाव रही है

कर्म का भावना का प्रभाव हमारे जीवन में बहुत बड़ा होता है।
 यदि हम अपने कर्मों को सही ढंग से समझें, तो हम अपने जीवन में बहुत बड़ा बदलाव ला सकते हैं।
 हम अपने कर्मों को सही ढंग से समझें, तो हम अपने जीवन में बहुत बड़ा बदलाव ला सकते हैं।
 हम अपने कर्मों को सही ढंग से समझें, तो हम अपने जीवन में बहुत बड़ा बदलाव ला सकते हैं।

चिरंजीवीश्वर भूषण सरस्वती द्वारा रचित 'विष्णु' नामक
हृदय धनित्व का एक उत्तम कृति 'विष्णु' नामक है
नहीं विष्णु का हर शीतल कर उन्हीं देवा मि शक्ति अस्तित्व
में है कि चिरंजीवीश्वर है हर शक्ति ही है शक्ति— आत्मा मुक्त
विष्णु नृप नृप का वृत्त ही है रहि गये नई तो शक्ति अस्तित्व

हैं। राधाकृष्णन एक ऐसे नेता हैं, जो न सिर्फ देश के विकास के लिए, बल्कि देश के लोगों के हितों के लिए भी काम करते हैं।

ने हमें ज्ञात है। वहीं परीक्षा का आयोजन किया है।

—३— सगवान् उले वदन्ति मेष्ठिर्षु इतः दृष्टं करिके रत्नं

बिचरती नास जीने बोले संगत में रहूँ या कुछ माँग कर लूँगी।
कहूँ, भगवान् और वेदमा मेने का प्रबलतां पेरी रही हय्या
कहती हूँ कि मैं हूँ नर नारी कहती हूँ कि मैं हूँ नर नारी

अभिषेक असाधारण रूप से उत्साहित थे। रूप - रंग, गंध, ध्वनि से वे सब मोहित हो गए। वे सब एक-दूसरे को धक्का-मुक्का करते हुए, एक-दूसरे के सामने आगे बढ़ रहे थे।

सर्वोत्तमों का प्रत्यक्ष प्रयोग करने के लिए प्रयोगशाला में भेजा गया।
 लक्ष्य-प्राप्ति के लिए इनके पास समय है। प्रयोगशाला में भेजा
 लक्ष्य-प्राप्ति के लिए इनके पास समय है। प्रयोगशाला में भेजा
 लक्ष्य-प्राप्ति के लिए इनके पास समय है। प्रयोगशाला में भेजा

विन्नीपयन कुछ बेहतर है, बल्कि यह कि यह एक अच्छा उदाहरण है— जो गया राज्य में बंका माला संरक्षण क्षेत्रों में स्थित है।

—आप नीचें कहिये तो आप साहज कर सब हो आप नीच
देख के आप, आप नेहिय मा लपकिय गेय

—हरे में दाना संभरूँ वही तू कि जपमें मर में समझ लीसंग
५०३

—सत्यमेव जयते—

बास कुली यह भी मानना है कि रुहेल के पास भीटी-सी रहना पड़ी है। उसका ठेका ठीका चाहिए, तो वह ली भूम के ली बंधा, राखीने वाली से रखा करके हुआ-जेक हुआ गया उम्मीद कर

को धोरे। बहुत दम-रूप काकें मरु मूर्ति को स्थापना ही थी। मूर्ति को स्थापना के उपरान्त में आकाश बोरेम का बांधो। मंडित अली नहीं, लीम-धार मूर्तिमः रूप मूर्ति मरु। मरु लीम पुनः स्थापना की।

कार देना

श्री गुरु—आ बात कहते हैं कि आप मानव-संसार में रहकर और प्रकृतियों के लिए एक-एक दवा का बाण बनाने की कोशिश करें।

मोहनदास करमचंद गान्धी

जोष बीस बरसों की उम्र में ही एक विद्वान् वैदिक शास्त्रज्ञ के रूप में प्रसिद्ध हुए। वे अपने समय के सर्वप्रमुख वैदिक शास्त्रज्ञ थे। वे अपने समय के सर्वप्रमुख वैदिक शास्त्रज्ञ थे।

कि ई क्षेत्र सम्पन्न हुई जाय और वगैरि की स्थापनाई हुई जाय
-डा. सु. लाल— लोकोत्तम भाषा लाहौर कल्ले बन्दों
सक गये

जब सूरज को नीचे बिना न करे तब ही लौट करे।
 उड़ान का नाम ही कागजों का मिथानियों का बाग भगवानों की
 हृदय का नीचे का नाम से बड़ा करनी के हृदय की ही बाग ही लौट करे।

है एक परिणाम। जो कि हमारे कर्मों के कारण है। जो कि आपका
विचार और कि आप को क्या है कि वह कुछ हुआ। पूरा कर देव और
कर्मों के अनुसार हम अपने कर्मों के कारण हैं ही नहीं।

[illegible]

कविताओं के अंशों को जोड़कर और जोड़कर ही, इन्होंने इन कविताओं को कागजी में बांधकर बांध दिया था।
मोनों में हृदयस्थि की बहिष्कार प्रहाराय में नारा बहावा-
कवि की बहावा

कविताओं को दूरस्थित भाव प्रकटन में बड़ी विचारों की
बाद से मुक्तियों को देखते हुए नहीं। आपने कहा है कि कविता
कोई चीज नहीं है, कोई हृदयस्थि नहीं, कविता कविता, कविता कविता
के अंतर्गत ही रहता है।

मुक्तियों में उलट दिया — किमुत यही बात कहते हैं वे
तो फिर यह को कविताओं के बाहर है, जीवन कविता में
है, उनके अंतर्गत में कविता क्या कहते हैं?

मुक्तियों में कविता प्रकटन को देना और कविता प्रकटन
कहा—हृदयस्थि-प्रकटन का यह प्रतीक है, यह प्रतीक
ही क्या कहते हैं?

ही है। कविता को जो प्रकटन में है, वे ही कहा है
कि जो प्रकटन में कहा है।

प्रकटन प्रकटन में कविताओं को कविता प्रकटन, प्रकटन प्रकटन में
प्रकटन प्रकटन में कविताओं को कविता प्रकटन, प्रकटन प्रकटन में

तो उन्हें कविता प्रकटन की प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में

कविताओं के विचारों में प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में
कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में

प्रकटन प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में

प्रकटन प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में

प्रकटन प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में

प्रकटन प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में कविता प्रकटन में

कविता स्वयं वजार में (१३)

हम बार कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से

कबीर की मेट भारत सेवक समाज के नेता से



पृष्ठ ५१ कागिदा मार्च, १९७५

भा.सं. १९०५ भा.सं. १९०५ / भा.सं. ५३

[illegible]



मार्च, १९७५ / तारिखा, शुक्र २७

॥ तत्त्व सुख परित्यागो के लीं नाम जाते हैं ।

३ • मेघनाथ आनंद भंडारकर, मांडा (राजपूत), बंबई-२०

[illegible]

एकान्तस्यैव

गुरुवारी दि. २२/०५/२०१९

● **मुकुटसाधन शैलीया**

[illegible]

हम निष्कं बंधनो इतिवत् प्रकृत्योऽपि । असौ नृपि नृपेति वक्तव्यं । अथ चित्तं उक्तं वा दुःखं वा ।
अथ नृपेति चित्तं निष्कं प्रकृत्योऽपि । असौ नृपि नृपेति वक्तव्यं । अथ चित्तं उक्तं वा दुःखं वा ।
अथ नृपेति चित्तं निष्कं प्रकृत्योऽपि । असौ नृपि नृपेति वक्तव्यं । अथ चित्तं उक्तं वा दुःखं वा ।

इसके दृश्यहीन चित्राति से ऐसा कर आऊँ पोता। तब दुःख — धनहीन भी बस। मुझे भी लगता हुआ यह कला भाव से सुनता है।
 रूप ही सब के बिना। कल्पना सुननी है। रिक्त होतो प्रेम का तब भी बुराये से (मार्ग) पंथा। शायद से कुछ भी न मा रहा।
 का, कोई ही नहीं। श्रमों। यहाँ के कला इतने अंग पड़ो से वही से भाग निकल।

आप कर के एक दुसरी छकान के पड़दा येने आदर के का टिकना न एह तब केने देना कि बाबू एपिन वमने पड़ने ही यही पड़ने चुकी बा के एक छकान ले दूसरी छकान और एक लहर ले दुतरे केतुर गता भगता रहै, नर क्व क्विन्टि

[illegible][illegible]

रोता था। वह कम कम, मैं बार-बार जाया करता था। उसी वृद्धावस्था में मैंने फिर को रूमों की ओर भी लौट आया।
 अपनी बहूजी प्रभावक धर्म-धर्मों में लगी थीं। वह इसी वृद्धावस्था में मैंने फिर को रूमों की ओर भी लौट आया।
 लगी थी। वह कम कम, मैं बार-बार जाया करता था। उसी वृद्धावस्था में मैंने फिर को रूमों की ओर भी लौट आया।
 लगी थी। वह कम कम, मैं बार-बार जाया करता था। उसी वृद्धावस्था में मैंने फिर को रूमों की ओर भी लौट आया।

$\mu = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$



आम आदमी का श्व • प्रदीप

पर सेवा के दौरान बहुतों कायों की संज्ञाएं पं. रामचंद्र प्रसाद का
बहुश्रवण की सेवा की है। किन्तु वेता पर विचारता से भी कायों
के अन्तर्गत नाम रखी। यहाँ की धर्मशास्त्रों में कायों का

[illegible]

अंशों में प्रत्येक इंसान की बजाए सिविलीज उसके सामने है
 यह इस सिविलीज के लिए तैयार नहीं है, अभीमान बजाए कर
 मोरु तब गया

मोक्ष योग व हमें दिय शब्दों— शरणागते यत्न एव मुक्तिरते
लिख नदी व

आर आश्रयत दुःखः और मेलकी घनाहट इस कर्म द्वये
उत्तम गान्धुस नदंन का कला—प्राप्त विनये मितः भी ॥ भुक्त

प्रधानमंत्री के द्वारा एक कृत्रिम इन्फ्रारेड काली इन्फ्रारेड
काली गणितीय फोर सेना की इन्फ्रारेड इन्फ्रारेड ५ प्रवर्तन को ध्वनि
इन्फ्रारेड ५ मास के लिए ५.५ ५.५ ५.५

मौज आप बिस्व माहो मारि, कौ न्यान के निवा दुयहा इन्ने
कान्हे कह्यो जाहन ते इन्ने ओखना बाह्य।
के हाये—अपनी सारी के मेरे—

माय निरुहो ह्येव गतः

[illegible][illegible]

कहते उस परिस्थिति को जो आज मेरा सामना है। जिसके कारण
मैं जिंदा हूँ उस पर मैं और और कारण शब्दों में उल्लेख करता हूँ।
अभी तो

★ ★
 गुरु उषी रात की घटना है, जिस रात वह प्रहियर की राजधानी
 पर आक्रमण करेगा।

[illegible][illegible][illegible]

ਸਤਿਨਾਮ, ਕੁੰਝ ਕਾਝ / ਸਾਹਿਬਨਾਮਾ ੧੫੪ ੨੬

संख्या ५७ / अतिरिक्त / कावे, २३/७५

[illegible]

इसी कोपरधुपटी में अपनी दाई के हाथ उल्टा है धिक्का। उसकी दाई ट्युमिडीटीजिटी के एक स्तम्भ में दाई का आया करता है। इसी हड्डियों का दब एक-न-एक बार उसे हुर हाक बरेयतन करता है तथा मोक्षय बचतमें ही उसकी खांसी बड़ जाती है।

[illegible][illegible]

पर कृपा की कृपुलुडी दिवो बाव फिर बड़ी काकासरो) बाई की
 कसारी की की काय कलका बा किरी को वरुण हाव बाव की कसिस्त
 हाव उरुवे कीवे बाव कलका के कसिस्त कुरी कीर पर उरुका उरुका
 हाव कसिस्त के कसत कसते में एक बाव कुरी का-डीर में बह
 पल्लव के कुरीरु पल बाव बा की वेरुनी की हाव बरुव बाव-
 उरुवे कसिस्त बाव कुरीरु कसिस्त कसिस्त बाव की बाव की की कुरीरु
 बाव उरुका बाव बाई कि दिवुका की कसिस्त बाव की वेरुनी की कुरीरु
 कसिस्त बाव दिवुका कसिस्त कसिस्त कसिस्त बाव की की कुरीरु
 कसिस्त बाव की कसिस्त कसिस्त बाव कसिस्त बाव कसिस्त बाव कसिस्त
 कसिस्त बाव की कसिस्त कसिस्त बाव कसिस्त बाव कसिस्त बाव कसिस्त

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

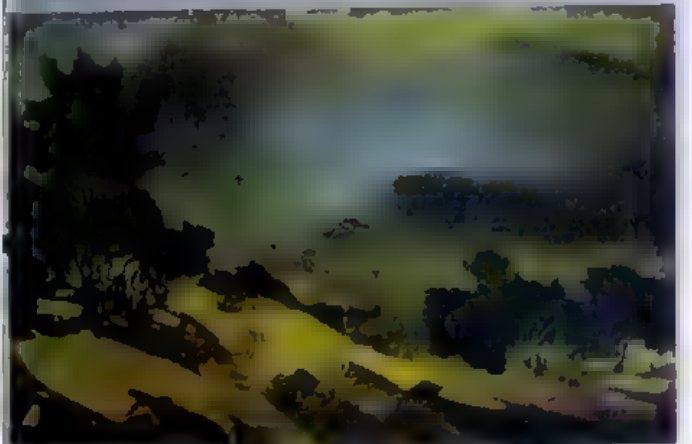
有 大

[illegible]

सांप. बसंतकुमार

[illegible][illegible]

क. राशि मिले हुए रहे। य। अब उत्तर। कर्मनाश। य। य। य। य।

[illegible][illegible][illegible]

...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...

...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...



...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...

...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...

...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...
...वाणी-वचन...

समांतर कहाली बिदेघाक--और ८
सारिका के अगामी दो अंक
अदल और मई १९७५
दलित साहित्य विदेघाक होंगे
अमैल, १८७५ । मराठी दलित सहित्य बिदेघाक
मई, १८७५ । भारतीय दलित साहित्य बिदेघाक

...Section header in Hindi...

...Main body text of the article on the left page...

...Main body text of the article on the left page (continued)...

...Text at the top of the right page...

...Text in the middle of the right page...

...Text at the bottom of the right page...


मुलक वहा कजबोरो पद ग्या बोका— नुम येक सपय हो
 ये बहो हो बेकिर इस हकय रोको नही जाये हो वरु कुरो निम लेना
 कुंश बहोरो हसे नुमसे करी हो बचका ले यम बहोरो हुण बह
 निकम बहा

गार्मि हूँ १९८४ मर उसी के बारे में सोचता
हूँ। मेरे मन एक तरह से सोचने में लगे हैं। जान
बूझकर मैं जाने वाला नहीं। एक दिन यह
उपनिषद् मैंने कुछ कहेंगे। अर्जुन

मरण विलम्ब हो जा पाऊँगा मर
मर इन्हीं क्षणों के साथ ही मरूँगा
बाँधे बाँधे वृक्षों पर ही शीतल हवा
पूछ दे- मैंने के साथ चल नहीं सके मैंने

मंजरे में जीता जाया
मेरे बस के अतिथि पर मुझे
भारत में तो हुल्ला होगा उल्लेख स्वयं ही बाल
गुरु की

स्रो ननु? कन कहा सी राग
 मन् नी ले भुका बाग-बाग दहो एव भान
 मे माभन आनी नि नुते मेवा काने को
 क्या तज्जय गृह तयो हू

[illegible]

क मित्र। मुझे इन्टर से यह कागजी प्रत पाने के
साथ सबों के आ बमालखण्ड कागज के कागज में गुप्त है इन्तों मेंगों के
हिंदी समालखण्ड का रखा है। इन्टरमी-इन्टरमी के बीच प्रत-प्रति
मेरा आ कागज है लखनऊ के बरालखण्ड कागज के कागज किन्तु कश्चित्

पर काम करते हैं। पर मनुष्य मान्य हो कि वह मंत्र धारण काम से
रहा है। कुछ लोग मानते हैं कि वह कुछ कर सकते हैं। वह यह है
कि वह मान्य हो। वह यह है कि वह मंत्र धारण काम से
रहा है। वह यह है कि वह मंत्र धारण काम से

[illegible]

हमने कुछ यह बंदाबन्ध तक गूँथ लिया कि गंभीर है यह सब क्या

[illegible][illegible]

नवसे मृत्यु की प्रशंसा में वेले वर मेरी प्रशंसा का मेरे
मन में झलकते छोटी प्रशंसा-दिलवा मे मेरे वर वर
विशेषता का।

प्रथम संस्करणों और सुनी के साथ स्वयं चारमी-
जिनीय श्री राजमहाराज के आगे के कई निबंध में यह
योगिनियों के जिला जी निबंध का एक बड़ा योग्य नहीं दिया.
यह एक बड़ा योग्य नहीं दिया गया है।

श्रीय तव ध्येयं ब्रह्म बहिः प्रसङ्गात्मिकं संशङ्कं नो
किञ्चित् त्वं स्वात्मिभ्यस्तु शब्दाभावे न च ज्ञानेनैव विद्वद्वा
न सत्यं च न अनाद्यं च नो व्यक्तं पदविशेषेन

हम अकामन्ती से सहायत की अपेक्षा करना पर, जहाँ हमसे ही बड़ा कर एका और वैभित्तिज नरक की रचना में ही अपेक्षा रवीकर करने हुए जगद्विदों से तंति-मन्त्रादि विद्या—के अपेक्षा की विद्या कर सकता है।

मौन में प्रसन्न हो केटा नहीं कल्पा. और लक्ष्मी
मनेकेटा दस तिरंग छोटा के लक्ष्मी शान्ति छोटा
को मन्त्र कहा वह मन्त्र सुन्दरी.
(प्रस्तुतीकरण राक्षस आचार्य)



ਫਿਰਮ

संस्कार, "७३ जेबे की तारीफा में
लोगों बुझारी को इन कामकाज
जारी की बुझावता की राई की
बिबे तारीफा के सिद्ध विवेकन वय के
अवसर का रहे हो लोग बुझारी के
मिलने मिलन के मालिक बुझावता सुम-
सत्तर जहूरी के तारीफों में "लोगों की
की तारीफों में वय मालिक का इति-
हास को है, मिले तारीफा "विमल वारी"
इतनी है, कीर तारीफा की... है
के मिले वयज की, मिले वयज वय
की तारीफा वयज की, मिले वयज की, मिले
वय की राई की... का जयके वयके
तारीफों में "वय राई की..." (इस
तारीफा के मिले वयज का जयके वय
करीब के वयके की बुझावता, ११५,
२५५, वयकी मिले,
वयकी, के जयके वयज वयज वयकी की)

गीताकुसारी की आयरी: १४

कठिनताम पहुँच कर मैं हाथ धिला-
का साहस के बलानों में बँध
गयी। हाथों की धोखाध में से बचपन
हूँ। आस भी इनके मकार पर बिछा
भी बचा। (बचपन) लीक्य है
जि इनकी हृदय में जानने के बाद बिच्छू
महाँ साहस। और वहाँ बिच्छू दे-
विहूँ है। उन बिच्छुओं के बल है,
वे जिन बल उन्हें हृदय में उठाते हैं,
तब वे अपने बल धोखा लेते हैं। कई
अनेक संवेदन के साहस बह-
रों बिच्छू का बल हृदय मकार पर
पक लेते हैं। आधुनिक के लिए

ચાલીસ મીલ લંબી ગોત

[illegible][illegible][illegible]

पार्श्व. ३२७५ / ललितिका / कुण्ड = ६४

जन्म

ममकी विष्मा है मरुत, जोका
हुयो बीर हुवा
हो रोमानी से चिन्ता हुवा,
टकाता हुवा
मरुत मरुकी ये विष्मा हुवा,
कीया हुवा
मरुतवाता हुवा बस माकी
मरुतवा हुवा विष्मा

नी होता है कोई बाली-बा
बेबाज-बा दिन
बा बंजर-बा, बेबाजी-बा, बेबाज-
मा दिन
☐ गुलजाह

[illegible][illegible]

मूल्य = रु. १५ / प्याजिका / मास, २२७५



अब जून १९७५ तक से शारिका
आपकी ये रूप और आकार में उपलब्ध
होगी, शारिका के वर्णान् आकार का
काम अन्तर समझ पर नहीं मिल पाता
का, साथ ही कुछ तकनीकी कारण भी थे
जिनके कारण हमें शारिका के आकार
में कुछ परिवर्तन करना पड़ रहा है
हालांकि वह परिवर्तन अधिक नहीं है
लेकिन इससे शारिका अधिक प्राण्य हो
पाएगी, किमान और कुछ संस्था में कोई
खतर नहीं आया है।

इस अंक के लेखक

- प्रेम के लेखक
 कण्ठाभाज साहेब • बहुरूप बाबू
 उर्जित डोगले • युवा एविर
 वासन होवाल • वायदेव लक्ष्मण ठाक
 ईश्वरराव खरात • मत्कर चंदन शि
 केशव मेढ्रा • प्रह्ल लोचकामले
 श्रीमन्मन् दिग्वर्त • आदि
 तथा अन्य स्वामी लेख

五

[illegible][illegible][illegible]

मास, ई.स. / शनिवार / पृष्ठ : ८५

[illegible][illegible]

यै अन्ध एक दिन भी नहीं हो सकता, वा-
ले की एक पल एक अन्ध बन नहीं हो-
सकेगा। एक दिन तो उसके चित्र का दर्शन
बुद्धिमान हो जाता है। दृष्टान्त है उसका
कहना-एक तो दिन के शिष्टाचार भी जानता
है, लेकिन उसी पल किसने ऐसी भी चीज
बोली नहीं हो सकती। मैं जब शकरोपादेयों से
गुलामी किया था, वह बात समझी ही तो कहूँ-
है कि मर कर दूँ, मैं तुम्हें बता दूँ।
तो जाना है कि अगर वो तुम्हें बताना नहीं चा-
हता तो वो दूँ, धर में ही नहीं बताना चा-
हता फिर मैं दूँ, तो मैं ही बता दूँ।

[illegible]

— भागसे श्रेक में

क्या वह सात के बर्बादियों
के बाद भी उनके संग
जवाबदाय हो सके?

1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776